

L'AGENDA Culturel

N°3 - Octobre 2018 à Août 2019

CONCERTS

THÉÂTRE

CONFÉRENCES

JEUNE PUBLIC

RÉSIDENCE D'ARTISTES

EXPOSITIONS

PROJECTIONS

**PERFORMANCES
ARTISTIQUES**



ÉDITO

Quelle joie de vous présenter la troisième saison culturelle de notre territoire et quelle impatience de vous retrouver toujours aussi nombreux sur nos événements !

Proximité culturelle, nouveaux partenariats, résidences d'artistes, spectacles jeune public, conférences, spectacles vivants, actions en milieu scolaire et performances artistiques sont les moteurs de cette saison 2018/2019 qui s'intensifie au fil des ans.

Les actions en milieu scolaire dès le plus jeune âge sont renforcées pour cette saison avec des actions pédagogiques et des spectacles tout au long de l'année.

Nous accueillons quatre compagnies en résidence : Amuséon, la Waide Cie, Racines Carrées et Art-Scène. Spectacle traditionnel Picard, théâtre musical, danse et écriture théâtrale vont enrichir et embellir notre territoire.

Les rendez-vous mensuels et trimestriels dans toutes les communes du territoire : chansons d'antan, dimanches midis culturels, vendredis du rock et du blues, conférences sur la peinture sont des actions et événements qui placent la proximité culturelle au cœur de cette saison.

Le spectacle vivant est toujours à l'honneur avec la venue de Zic Zazou pour un projet porté par l'école de Musique du Vimeu en partenariat avec les harmonies du territoire et n'oublions pas les musiques actuelles avec le Festival Haute Fréquence le 13 novembre à Vim'Arts pour un concert de John Makay, Gliz et Lamuzgueule.

Des partenaires de plus en plus nombreux qui nous permettent de développer et enrichir notre saison, déclinons d'un projet culturel ambitieux, le Conseil Départemental de la Somme, la Région des Hauts-de-France, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Comédie de Picardie, la maison du théâtre, le Syndicat Mixte Baie de Somme 3 Vallées et le théâtre impérial de Compiègne.

Une identité culturelle qui se renforce et s'exporte de plus en plus, vantant les richesses, les savoir-faire et la qualité de vie du Vimeu !

Bernard DAVERGNE

Président de la
Communauté de Communes du Vimeu



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VIMEU (CCV)
18, avenue Albert Thomas - BP 60067
80534 Friville-Escarbotin cedex
Horaires d'ouverture :
Lundi-Mardi-Jeudi : 8H30-11H45 13H45-17H15
Mercredi : 8H30-11H45 13H45-17H
Vendredi : 8H30-11H45 13H45-15H45
Tel : 03.22.30.40.42
www.cc-vimeu.fr contact@cc-vimeu.fr



VOTRE CALENDRIER

ÉVÉNEMENTIEL



THÉÂTRE



CONFÉRENCES



CONCERTS



EXPOSITIONS



PROJECTIONS

OCTOBRE 2018

		PAGES
07	SOUS LE SOLEIL DE L'ITALIE	20
11 12	FÊTE DE LA SCIENCE	48
11 12 13	HARMONIA SACRA IMPROMPTUS	21-36
20	CHANSONS D'ANTAN	38
26	CONFÉRENCE PR. DEVAUCHELLE	15
29	LE PETIT PEUPLE DES MARES (Jeune Public) 7	
31	ET SI NOUS DEVENIONS ARTISTES ?	12

NOVEMBRE

13	FESTIVAL HAUTE FRÉQUENCE	22-23
18	TI PI MI DMC !	39
20	BRIC ET BROC (Jeune Public)	8
28	LE FILS DE ROMÉO ET JULIETTE ET AUTRES DRAMES MINUSCULES	24

DÉCEMBRE

09	CHANSONS FRANÇAISES DMC ! ET CANCHONS PICARDES	25
13	CONFÉRENCE LES ÉVANGILES DE CENTULA	16
19	PROJECTION ARCHIPOP	50

JANVIER 2019

09	LES REJETONS DU BAL (Jeune Public)	9
13	SCÈNE OUVERTE DMC !	40
25	LES VENDREDIS DU BLUES ET DU ROCK	26
29	THÉÂTRE 100 M PAPILLON	13

FÉVRIER

02	CHANSONS D'ANTAN	38
05 au 10	FESTIVAL VENT DE PAROLE	41
28	PROJECTION ARCHIPOP	50

MARS

		PAGES
	ICI, IL Y A EU...	45
09	ZIC ZAZOU EN HARMONIE	28-29
10	ATELIER KARAOKÉ DMC !	27
12	A.GIACOMETTI - LA FORÊT	17
15	CARTE BLANCHE ARTISTES EN RESIDENCE	42

AVRIL

03	PROJECTION ARCHIPOP	50
14	MARC MONSIGNY DMC !	30
25	TCHO POUCKET (Jeune Public)	10

MAI

07	CINÉ KLANG	51
12	BROOKE SHARKEY DMC !	31
16 au 19	RENCONTRE D'ARTISTES	46-47
24	LES VENDREDIS DU BLUES ET DU ROCK	32

JUIN

01	CHANSONS D'ANTAN	38
07	JAZZIMI	33
13	CONFÉRENCE-CONCERT BRASSENS	18
16	CONTES EN PICARD DMC !	43
29	CONCERT DES ORCHESTRES	34

AOÛT

17	VIMEU JAZZ SUMMER	54-55
----	-------------------	-------

LES DIMANCHES MIDIS CULTURELS = **DMC !**

Les dimanches midis culturels du Vimeu, organisés à 11H le deuxième dimanche du mois, ont pour vocation de proposer sur les communes du territoire des petites formes artistiques courtes (40/45 mn) avec des artistes et acteurs culturels de la région et de l'extérieur. Chaque événement est suivi d'une rencontre conviviale où le public et les artistes échangent autour d'un instant « apéritif » afin de créer une proximité culturelle.

MARDI

20

Bric et Broc

Novembre

18H

FRIVILLE-ESCARBOTIN

SALLE EDITH PIAF

MERCREDI

9

Les rejets du bal

Janvier

18H

FEUQUIERES-EN-VIMEU

SALLE SOCIOCULTURELLE



LES DEUX FRÉROTS SONT DE RETOUR

Après le succès des frères bricolos, Frédéric Obry et Jean-Luc Priano de la Waide Compagnie nous proposent leur nouveau spectacle.

Ils arrivent en sifflotant, poussant de drôles de brouettes chargées d'outils et d'instruments insolites.

Qui ? Bric & Broc, les deux Frérots Bricolo !

Du haut de leurs salopettes multicolores, ils jouent, chantent, grattent, frottent et assemblent briques et tuyaux.

De ce chantier ludique surgissent alors des constructions musicales surprenantes sous le regard étonné des petits et des plus grands.

ADULTE : 5 € - ENFANTS : GRATUIT
RÉSERVATIONS À L'ACCUEIL DE LA CCV

CONCERT / BAL / INITIATION AUX DANSES FOLK

Ce trio formé de Solen Imbeaud, Camille Raibaud et de Tiennet Siminnin est un groupe de bal folk au répertoire éclectique ; en plus des danses folks incontournables (valse, scottish, polka, mazurka, cercle circassien...), il propose un répertoire varié de danses régionales (bourrée 2 et 3 temps, rondeau, an dro, polska...). Une musique de bal aux influences multiples, avec des touches de musique auvergnate ou irlandaise, mêlant compositions, airs traditionnels et chansons à danser. Assurément une belle équipe qui vous emmène dans un voyage sans limite dans des contrées où la musique et la danse ne font qu'un pour le plus grand plaisir de tous ! Les spectateurs deviennent acteurs au son des musiques enchanteresses et des danses endiablées.

Solen IMBEAUD : accordéon diatonique, flûtes à bec, chant

Camille RAIBAUD : violon, chant

Tiennet SIMONNIN : accordéon chromatique, bouzouki, cabrette, chant

A PARTIR DE 6 ANS - ENTREE ADULTE : 5€
GRATUIT POUR LES MOINS DE 16 ANS
RÉSERVATIONS À L'ACCUEIL DE LA CCV

JEUDI
25
Avril
20H

Tcho Poucet

WOINCOURT - SALLE VIM'ARTS



POÉTIQUE, BURLESQUE, POUR PETITS ET GRANDS !

Un spectacle présenté par la Compagnie Amuséon dans le cadre d'une résidence artistique sur le territoire de la Communauté de Communes du Vimeu.

Ben oui quoi, ce n'était pas possible de laisser ce pauvre Tcho Poucet se débattre tout seul depuis si longtemps dans sa condition d'enfant de misère ! Petit migrant d'aujourd'hui, en perdition avec ses camarades d'infortune sur un pauvre rafiot balloté par les flots, comment ce petit dégourdi va t'il entraîner son entourage pour sortir de leur déplorable condition ?

Les musiciens et comédiens se lancent dans cette aventure, comme on jette une bouée à un noyé, comme on jette à la mer une bouteille remplie d'espoir. Ils entrent en résidence pour créer un spectacle poétique, burlesque, en langue picarde, en musique et en chansons, sur la quête du Petit Poucet, héros du conte de Perrault, actuel, intemporel, universel dans sa quête d'un « ailleurs » où échapper à son destin...

Avec : Jean-Marie François, Ghislaine Desmaris,
Sylvie Garcia, Jean Caron

Mise en scène : Vincent Gougeat

A PARTIR DE 6 ANS - ENTREE ADULTE : 5€

GRATUIT POUR LES MOINS DE 16 ANS
RÉSERVATION À L'ACCUEIL DE LA CCV

THÉÂTRE

ET SI NOUS DEVENIONS ARTISTES ?

WOINCOURT

100 MÈTRES PAPILLON

BOURSEVILLE

MERCREDI

**31
Octobre
20H**

Et si nous devenions artistes ?

WOINCOURT - SALLE VIM'ARTS



MICKAËL FAIT UN ÉTRANGE CAUCHEMAR...

Une pièce imaginée par Valentin, écrite du début à la fin par les ados du club théâtre du Centre Animation Jeunesse du Vimeu, et qui allie musique, suspense et rebondissements...

Mickaël fait un étrange cauchemar. Il voit une femme inconnue crucifiée, une de ses amies du club théâtre enchaînée, un autre à l'image du diable et une autre qui joue avec le temps. Tout ceci avec une musique qui glace le sang.

Un coup de pistolet le sort de ce cauchemar !

Est-ce un rêve prémonitoire où est-ce la pièce d'Yvonne qui l'a traumatisé et qui le hante ?

Étrangement, peu à peu, des éléments de ce cauchemar deviennent réalité. Des tensions se multiplient au sein du groupe d'amis qui préparent une comédie musicale sur le thème des années 80 dont le point de départ est... le cauchemar de Mickaël.

Un bon moment de théâtre à ne manquer sous aucun prétexte...

GRATUIT
TOUT PUBLIC

MARDI

**29
Janvier
19H**

100 mètres papillon

BOURSEVILLE
SALLE SOCIOCULTURELLE



ANCIEN NAGEUR DE HAUT NIVEAU DEVENU COMÉDIEN, MAXIME TAFFANEL DÉVOILE AVEC BEAUCOUP D'ÉMOTION ET DE SENSIBILITÉ SON RENONCEMENT À LA COMPÉTITION.

« Je m'entraînais dur pour l'objectif de l'année : les championnats de France. Toute une préparation annuelle pour une seule course. Durant ces années, je me suis rendu compte que la compétition me rendait mutique. Elle me faisait douter de moi-même. J'en venais à me demander, derrière le plot de départ, ce que je faisais là. La peur de l'échec ? La peur du temps ? la perte du sens ? J'avais sur les épaules un poids qui était trop lourd à porter. Alors j'ai changé de club, et un nouvel entraîneur a permis une re-découverte : Le chronomètre a disparu, la pression s'est évanouie, de nouvelles sensations ont émergé, le plaisir et le désir sont retrouvés. Rêver dans l'eau... Cela est devenu un jeu, comme le jeu de l'acteur en scène »

Ce spectacle fait partie des tournées en région saison 2018/2019 proposées par la Comédie de Picardie.

Idée originale et texte : Maxime Taffanel - Adaptation et mise en scène : Nelly Pulicani - Jeu : Maxime Taffanel

Création musicale : Maxence Vandeveld - Lumières : Pascal Noel

Conseils costumes : Elsa Bourdin - Administration : Léa Fort

Production : Collectif Colette - Coproduction : Comédie de Picardie

TARIFS : 5 et 10 €
RÉSERVATIONS À LA CCV

A LA CROISÉE DES CHEMINS

JEUDI

13

Les évangiles de Centula

ACHEUX-EN-VIMEU
SALLE POLYVALENTE

Décembre
19H



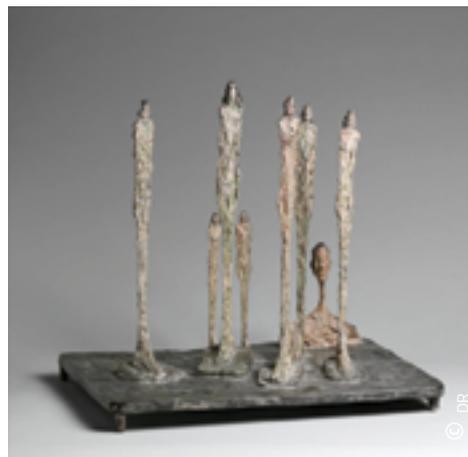
MARDI

12

A. Giacometti - La Forêt

AIGNEVILLE
SALLE FRANÇOIS DAVID

Mars
19H30



Sans doute l'ouvrage le plus précieux conservé à la bibliothèque d'Abbeville, datant de la fin du VIII^e siècle, souvent désigné improprement comme Évangélaire de Charlemagne, ce manuscrit enluminé est caractéristique d'une époque charnière de l'histoire en général et de l'histoire de l'art en particulier, habituellement définie comme « Renaissance carolingienne ». Il est marqué par la rencontre entre les réminiscences de l'antiquité et les multiples influences du monde barbare. Dans le même temps, on y trouve des traits caractéristiques du grand art médiéval roman et gothique à venir.

Gilles Larivière, conférencier, est né à Abbeville où il vit aujourd'hui après quelques pérégrinations.

Il s'est très tôt intéressé à l'Art qu'il a longtemps fréquenté et pratiqué en autodidacte.

D'abord instituteur, il a entrepris des études universitaires tardives qui l'ont conduit à l'agrégation d'Arts plastiques. Il a enseigné pendant vingt ans au Lycée Boucher de Perthes d'Abbeville.

Alberto GIACOMETTI « Plus je travaille, plus je vois autrement. »

La forêt – 1950 (the Metropolitan Museum of Art, New York)

Alberto Giacometti n'ambitionne que de traduire par la sculpture ou par la peinture sa perception du monde, et tout particulièrement de la figure humaine mais ne peut se satisfaire des pratiques naturalistes ou académiques, tout à fait insuffisantes pour rendre compte de la complexité de la vision. Il doit alors se résigner à une quête obstinée de l'impossible.

Cette démarche entre en résonance avec celle de bon nombre d'autres artistes, mais aussi et surtout d'écrivains et de philosophes dans cette période d'après la seconde guerre mondiale.

Il a quelques fois exposé le fruit de sa pratique personnelle, notamment en juillet 2005 à l'église d'Acheux-en-Vimeu et en 2011 à l'ancien Carmel d'Abbeville.

Depuis qu'il est retraité, désireux de continuer à partager ses passions, il propose des conférences sur l'Histoire de l'Art dans le cadre de l'Association «à la croisée des chemins».

ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC

ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC

DIMANCHE
7
Octobre
17H

SOUS LE SOLEIL DE L'ITALIE

FRESSENNEVILLE - ÉGLISE SAINT QUENTIN

VENDREDI
12
Octobre
19H

HARMONIA SACRA

TOEUFLES - ÉGLISE



Ensemble vocal LES DISCOURS-Denis Comtet, direction.

LES DISCOURS, dont le nom renvoie à la multiplicité des langages musicaux, rassemble douze à quinze chanteurs professionnels autour de programmes a cappella, plus spécifiquement orientés vers la musique de la Renaissance.

A Fressenneville, l'ensemble vous invite sous le soleil de l'Italie pour un voyage dans le temps et dans l'espace.

Au programme : musiques sacrées et profanes.
Oeuvres de Monteverdi, Allegri, Berio,

En partenariat avec le Syndicat Mixte Baie de Somme 3 Vallées.
Informations sur le site Baiedesomme3vallees.fr

Tarif plein : 12,50 €

Tarif réduit : 8,50 € (élèves des écoles de musique du territoire, demandeurs emploi, 12- 25 ans)

Gratuité pour les enfants de moins de 12 ans

Billetterie sur place.

Ouverture une heure avant le début du concert

Renseignements / Réservations : Baie de Somme 3 Vallées

Tel : 03 22 24 40 74

contact@baiedesomme3vallees.fr



Harmonia Sacra – ensemble de musique baroque de Valenciennes – dirigé par Yannick Lemaire développe ses activités artistiques et culturelles dans la région Hauts-de-France depuis 15 ans.

Les programmes artistiques de l'ensemble baroque sont originaux et innovants, veillant toujours à intégrer le public dans sa démarche. Le « sur-mesure » est dans son ADN. Beaucoup de programmes musicaux sont créés en dialogue avec les acteurs culturels ou les structures de programmation pour s'adapter au mieux aux publics rencontrés. Explorant principalement le répertoire vocal sacré des XVII^e et XVIII^e siècles, l'effectif de l'ensemble s'adapte aux œuvres abordées autant qu'à son réseau de diffusion atypique (d'une scène nationale à une maison particulière en passant par une église de campagne).

Capucine Meens, soprano - Mira Glodeanu, violon
Loris Barrucand, clavecin - Camille Dupont, violoncelle
Yannick Lemaire, orgue

ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC

MERCREDI
28
Novembre
20H30

Le fils de Roméo et Juliette
et autres drames minuscules

BÉHEN - SALLE DES FÊTES



DIMANCHE
9
Décembre
11H

Chansons françaises
et cançons picardes

MENESLIES - SALLE DES FÊTES



Concert Humoristique

Trio Musica Humana
Yann Rolland, contre-ténor
Martial Pauliat, ténor
Igor Bouin, baryton
Bianca Chillemi, piano

Pour notre plus grand plaisir, le Trio Musica Humana interprète 3 mini-opéras de Vincent Bouchot sur des livrets de l'humoriste Pierre-Henri Cami accompagné de Bianca Chillemi au piano. Ce spectacle vous fera vivre des expériences inédites, où il sera question d'une fête dans un village médiéval, ou à des épousailles contrariées, ou encore de vous faire rencontrer le fils de Roméo et Juliette.

Une soirée burlesque et décalée servi par un trio vocal totalement décomplexé.

Ce concert est proposé en collaboration avec le théâtre Impérial de Compiègne dans le cadre du festival En Voix !

TARIF UNIQUE 6 €
RÉSERVATION À LA CCV
ACHAT DES BILLETTS SUR PLACE

LES DMC !

C'EST AUSSI :

18 NOVEMBRE

Ti Pi Mi

Scène ouverte

10 MARS

Atelier Karaoké

14 AVRIL

Marc Monsigny

12 MAI

Brooke Sharkey

16 JUIN

Contes en Picard

GRATUIT
TOUT PUBLIC

VENDREDI

25

Les Vendredis du Blues

JANVIER

BELLOY-SUR-MER

19H

Café Au Bon Accueil



LES VENDREDIS DU BLUES ET DU ROCK

Un rendez-vous trimestriel est proposé dans le Vimeu. Un vendredi soir autour du Blues et du Rock. Ces 2 styles ou genres musicaux sont les racines des musiques actuelles écoutées par tous. Ces concerts, dans des lieux de vie du territoire, ne manqueront pas de raviver la flamme du blues et du rock !

SI VOUS AVEZ LE BLUES, ÉCOUTEZ DU ROCK N'ROLL !

Black Smoke acoustic duo

"Formé en 2016, Black Smoke Celebration se modèle un son et façonne ses morceaux lors de longues jams débridées. Célébration du blues poussiéreux, du rock des seventies et de ses riffs enfumés, leur musique se veut libre et sincère.

En formation acoustique pour cette soirée, le duo guitare-chant interprètera un set de compositions et de reprises (Townes Van Zandt, Neil Young...).

Une balade entre standards folk et melodies pop. "

ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC

Dimanche

10

Atelier Karaoqué

Mars

TULLY

11H

SALLE POLYVALENTE JACQUES MULLESCH



Le chantier Karaoqué de la maison du théâtre d'Amiens

Dans le cadre du nouveau Contrat de ville 2015-2020 porté par Amiens métropole en partenariat avec l'État, la Région et le Département de la Somme, la maison du théâtre a mis en place sur le quartier Saint-Leu Parcheminiers un atelier Karaoqué proposé aux habitants.

Le groupe travaille avec deux intervenants professionnels de Musique en Herbe : Hervé Mabillet et Any Azur. Les chansons sont d'une part le répertoire de la chanson populaire et d'autre part des textes écrits par Laurence Vielle et mis en musique par Vincent Granger, à partir de paroles glanées au fil des semaines passées dans les rues de Saint-Leu. Les chansons sont mises en image par la vidéaste et photographe Véronique Lespérat-Héquet. Ce chantier constitue un des fondements de l'oeuvre collective du banquet Saint-Leu, évènement incontournable du quartier qui se déroule chaque année en juin.

LES DMC !

C'EST AUSSI :

18 NOVEMBRE

Ti Pi Mi

9 DÉCEMBRE

chansons françaises
et canchons picardes

13 JANVIER

Scène ouverte

14 AVRIL

Marc Monsigny

12 MAI

Brooke Sharkey

16 JUIN

Contes en Picard

GRATUIT
TOUT PUBLIC

SAMEDI
9 Mars
20H30

Zic Zazou en Harmonie

WOINCOURT

Salle Vim'Arts

Cet événement est organisé à l'occasion du 50ème anniversaire de l'école de musique du Vimeu, en collaboration avec les Harmonies du territoire.

Dans cette nouvelle création, ZIC ZAZOU s'adonne à une discipline très britannique et très rare en France : l'humour musical pour grand orchestre.



© Sergio A. Ilvatsky

Dans ce concert loufoque perturbé par des ouvriers bruyants, les arrangements du spectacle "en 1000 morceaux" ont été réécrits pour orchestre d'harmonie.

Amplifiés par la masse sonore et la qualité d'interprétation des musiciens d'un orchestre d'harmonie, la leçon de musique, les farces sonores, les pièges harmoniques et les détournements de mélodies provoquent un véritable effet jubilatoire !

ZICZAZOU
9 MUSICIENS COMÉDIENS CHANTEURS
ARTISANS ET INVENTEURS

Zic Zazou plus de 38 ans que ça dure ! Un vrai record pour une compagnie au parcours atypique dont le coeur a toujours balancé entre performances de rue et spectacles en salles, avec en ligne continue la musique, l'objet sonore et l'humour. Neuf musiciens-comédiens-chanteurs-artisans-inventeurs, composent leur musique, la jouent et explorent les mille et une possibilités mélodiques et rythmiques des objets qu'ils fabriquent, recyclent ou détournent pour nous offrir un gigantesque poème musical.

ZIC ZAZOU c'est...
Jean-François Hoel
Hervé Mabilie
Patrice Boinet
Pierre Denis
Bruno Hic
Frédéric Obry
Alain Graine
François Trouillet
Michel Berte

Création Son : Jean -Luc Mallet
Création lumière : Gilles Robert



ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC

DIMANCHE

14

Marc Monsigny

Avril

VALINES
SALLE DES FÊTES

11H



**Chanson française .
Oui mais, la touche picarde !**

Les chansons de Marc Monsigny vous convient d'emblée aux confins d'une jeunesse où se nichent racines musicales et poétiques. L'oeil malicieux, il invite le piano à un voyage non sur les terres crayeuses de son enfance mais du côté de Sète chez l'Eternel estivant : « trente ans déjà que la Camarde l'a croisé pour de bon avec sa vieille gueule blafarde ». En français ou en picard. D'aucuns reconnaîtront Je me suis fait tout petit qui, sous sa plume, devient : « Mi j'm'a foais tout tchot ed'vant èn-ne poupée / qu'alle brait à s'mère à m'sure qu'o l'touche ».

Des chansons à taille humaine, poétiques, empreintes de gravité ou teintées d'humour ,du Brassens à la racine, Marc Monsigny suggère, raconte, fait naître l'émotion avec la complicité musicale de David Catel au piano et Laurent Marzec à l'harmonica .

LES DMC !

C'EST AUSSI :

18 NOVEMBRE

Ti Pi Mi

9 DÉCEMBRE

Chansons françaises
et canchons picardes

13 JANVIER

Scène ouverte

10 MARS

Atelier Karaoké

16 JUIN

Contes en Picard

GRATUIT
TOUT PUBLIC

DIMANCHE

12

Brooke Sharkey

Mai

CHEPY
SALLE MARCEL MONCHAUX

11H



**Artiste, Brooke Sharkey a grandi entre la France et l'Angleterre.
Depuis son retour, elle a sorti 2 Ep et 2 albums "One Dress"
(2012) et "Wandering Heart" (V2 Records - 2016).**

Brooke a été présenté dans l'article FUTURE 50 de The Guardian en novembre 2016 sur les artistes indépendants qui le font à leur façon, car depuis l'âge de 16 ans elle chante et joue ses compositions dans la rue.

Elle produit sa musique et collabore avec des membres du groupe basés à Londres. Elle travaille sur son prochain album, celui qui raconte la rupture d'une relation, donnant la parole au voyage de la réalisation initiale à la découverte d'un nouveau soi et l'ouverture à de nouvelles révélations.

Le sujet est universel, mais les chansons offrent une nouvelle perspective, inspirant l'autoréflexion, la guérison et la force dans la vulnérabilité.

En partenariat avec l'association RL qui organise chaque année le festival FESTIV'ART sur Amiens .

GRATUIT
TOUT PUBLIC

11/12/13
Octobre

Harmonia Sacra Impromptus

ENSEMBLE DE MUSIQUE BAROQUE DE VALENCIENNES

Capucine Meens, soprano
Mira Glodeanu, violon
Loris Barrucand, clavecin
Camille Dupont, violoncelle
Yannick Lemaire, orgue



© Samuel Dhote - 00936186

Harmonia Sacra – ensemble de musique baroque de Valenciennes – dirigé par Yannick Lemaire développe ses activités artistiques et culturelles dans la région Hauts-de-France depuis 15 ans. En cherchant à faire découvrir sa passion pour la musique ancienne aux publics les plus divers, et en particulier à ceux qui sont éloignés de la culture pour des raisons géographiques ou sociales, Harmonia Sacra ne cesse de surprendre. Les programmes artistiques de l'ensemble baroque sont originaux et innovants, veillant toujours à intégrer le public dans sa démarche. Le « sur-mesure » est dans son ADN. . Explorant principalement le répertoire vocal sacré des XVIIe et XVIIIe siècles, l'effectif de l'ensemble s'adapte aux oeuvres abordées autant qu'à son réseau de diffusion atypique (d'une scène nationale à une maison particulière). La création de l'Opéabus (un bus urbain transformé en Opéra du XVIIe siècle) a marqué une étape décisive du développement d'Harmonia Sacra en 2015. Dans cette salle mobile, l'ensemble peut rencontrer les publics avec une proximité immédiate. Son implication sur le territoire régional et son ancrage valenciennois est marqué par un rendez-vous culturel désormais incontournable dans le paysage national : le festival Embar(o)quement immédiat ! (12^{ème} édition en 2018). En 2017-2019, l'ensemble Harmonia Sacra assure une mission de diffusion d'impromptus à des fins d'éducation artistique et d'action territoriale sur 8 territoires des Hauts de France à la demande du Ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France.

A des fins d'amplification de la dynamique d'éducation artistique et culturelle déjà en cours sur un certain nombre de territoires de la Région, la DRAC Hauts-de-France a convenu d'un partenariat avec quelques équipes artistiques pour mener à bien la mission « Par mont, par vaux et par plaines ». Il s'agit concrètement, de proposer à chaque collectivité demandeuse, la diffusion à travers son territoire d'un ensemble de 4 à 5 moments artistiques portés par l'une des équipes partenaires. Il est question ici d'impromptus plutôt que de spectacle à proprement parler (ou de concerts ou de toute autre forme artistique d'ampleur) car chaque diffusion est de courte durée, excédant rarement l'heure et se déroule systématiquement en des lieux et à des moments inhabituels. L'objectif premier étant de proposer ces 5 impromptus à des publics non forcément coutumiers des lieux de culture, là où ils se trouvent en nombre et pour d'autres raisons que culturelles avec un effet de surprise qui ravira le public !

**Un concert est programmé
le vendredi 12 Octobre à 19h
à l'église de Toeuflès.
Entrée libre - Tout Public**

SAMEDIS

20 Oct

Chansons d'antan

2 Fév

FRESSENEVILLE - MIANNAY - TULLY

1er Juin

15H



© DR

DIMANCHE

18

Ti Pi Mi

Novembre

QUESNOY-LE-MONTANT

11H

SALLE LE LOCAL



© DR

Chaque trimestre, la CCV organise un après-midi musical autour du répertoire des chansons françaises des années 30, 40 et 50 dans des lieux de vie du territoire.

De 15h à 18h, venez chanter ou simplement écouter nos chanteurs amateurs. Les chanteurs seront accompagnés par David CATEL au piano, musicien professionnel et professeur à l'École de musique du Vimeu.

SAMEDI 20 OCTOBRE

FOYER DE FRESSENEVILLE

À LA MAISON POUR TOUS

SAMEDI 2 FEVRIER

CAFÉ LE TAMBOUR MAJOR À MIANNAY

SAMEDI 1^{er} JUIN

BAR DE L'INDUSTRIE À TULLY

Afin de garder en mémoire les chansons anciennes et la voix de nos aînés, ces après-midis conviviaux sont susceptibles d'être enregistrés.

Cette action culturelle est ouverte à tous.

Pour les chanteurs, merci de transmettre les titres des chansons que vous avez choisi d'interpréter, une semaine avant l'évènement, à Benoît LELEU au 06 07 32 97 58 ou par mail benoit.leleu@cc-vimeu.fr

ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC

LECTURE – SPECTACLE

14-18 : la guerre se raconte aussi en picard

On l'ignore souvent, mais il existe de nombreux textes en langue picarde relatifs aux combats, aux tranchées, et à la vie quotidienne des « poilus ».

Pour commémorer le centenaire de la « grande guerre » et de l'armistice, Sylvie et Jean-Marie François, de l'association « Ti pi Mi », marieront leurs voix pour donner un aperçu de ces chansons, poèmes et contes écrits par les combattants eux-mêmes, ou leurs descendants, dans la langue de cette terre qui a tant souffert.

LES DMC !

C'EST AUSSI :

9 DÉCEMBRE

chansons françaises
et cançons picardes

13 JANVIER

Scène ouverte

10 MARS

Atelier Karaoké

14 AVRIL

Marc Monsigny

12 MAI

Brooke Sharkey

16 JUIN

Contes en Picard

ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC

DIMANCHE

13

Scène ouverte

Janvier

NIBAS - PETITE SALLE

11H



Du 5

au 10

Février

Festival Vent de Parole

SUR LE TERRITOIRE DU VIMEU



LA SEPTIÈME ÉDITION DU FESTIVAL VENT DE PAROLE AURA LIEU DU 5 AU 10 FÉVRIER 2018 SUR LE TERRITOIRE .

LES DMC !

C'EST AUSSI :

18 NOVEMBRE

Ti Pi Mi

9 DÉCEMBRE

chansons françaises
et canchons picardes

10 MARS

Atelier Karaoké

14 AVRIL

Marc Monsigny

12 MAI

Brooke Sharkey

16 JUIN

Contes en Picard

Vous avez un talent de musicien, chanteur, conteur, poète, danseur, magicien, acteur, humoriste etc... ?

Venez participer seul ou en groupe ou tout simplement écouter.

Inscriptions auprès de Benoit Leleu
au 06.07.32.97.58
benoit.leleu@cc-vimeu.fr

Des mots et des histoires en veux-tu en voilà, le tout agrémenté de quelques lalalalas, pour les petites ET les grandes oreilles.

Cette année la conteuse Fiona Dowling sera présente sur toute la durée du Festival pour venir à la rencontre de notre Vimeu et nous apporter un petit goût d'Irlande. Elle interviendra lors de séances scolaires, de la journée des Lanternes et proposera un spectacle tout public.

Bal(les) d'histoires, avec Corentin Soleilhavoup.

Spectacle de contes accordéonnés (et un petit peu jonglés...)

De ce côté de la mer, avec Fiona Dowling

Contes et lectures à voix haute avec Angélique Guillot

Fiona est une conteuse Franco-Irlandaise qui vit à Dublin. Elle partage le folklore et la mythologie de son Irlande natale ainsi que des anecdotes de son enfance passée entre ses deux pays.

Les LANTERNES à Chepy

Les "Lanternes", c'est un festival de spectacles chez l'habitant. Une occasion de découvrir des artistes (chanteurs, conteurs, etc.) dans un cadre intimiste et convivial. Et dans l'après-midi, pour les familles, il y a les P'tites Lanternes.

Avec la participation du Foyer Rural du Vimeu Vert pour des interventions scolaires.

Choix artistiques : Thomas DUPONT

Retrouvez le programme détaillé sur :

www.asso-resonances.fr

et www.ccvimeu.fr

ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC

VENDREDI

15

Mars

20H

Carte blanche

Artistes en résidence

YZENGREMER - SALLE POLYVALENTE



© Sudouest

Carte blanche
à Nabil Ouelhadj (danse hip hop)
et Olivier Gosse (écriture théâtrale)

Nabil Ouelhadj de la compagnie Racines Carrées et Oliver Gosse de la compagnie Art-Scène sont les 2 artistes qui arpentent le Vimeu depuis septembre 2018 dans le cadre de la première année du « Contrat Local d'Éducation Artistique se déclinant tout au long de la vie ».

Le CLEA est un dispositif proposé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et soutenu par le Conseil départemental de la Somme et l'Éducation Nationale.

Les 2 artistes investissent le territoire pendant 4 mois avec comme objectif lors de ces résidences-missions de généraliser une éducation artistique et culturelle en direction de tous les âges et catégories socio-professionnelles.

Nabil et Olivier après 17 semaines d'immersion sur notre territoire, vous proposent une carte blanche où ils présentent leur travail d'artiste au sein de leur compagnie respective.

ENTRÉE GRATUITE
TOUT PUBLIC

DIMANCHE

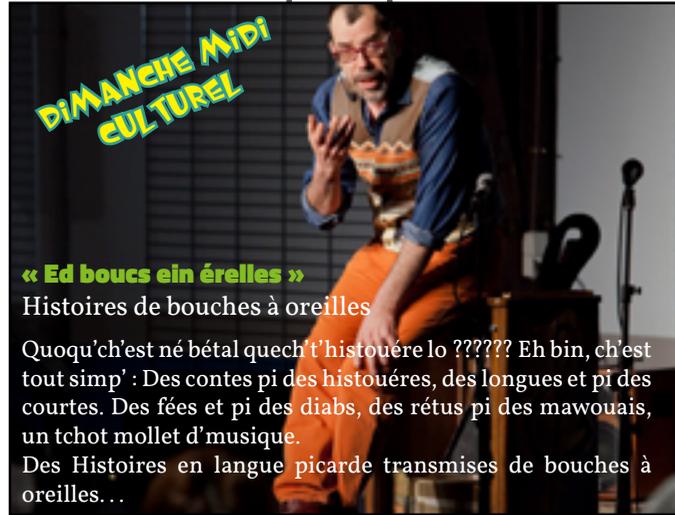
16

Juin

11H

Contes en Picard

ERCOURT - SALLE COMMUNALE



« Ed boucs ein érelles »

Histoires de bouches à oreilles

Quoqu'ch'est né bétal quech't'histouère lo ?????? Eh bin, ch'est tout simp' : Des contes pi des histouères, des longues et pi des courtes. Des fées et pi des diabs, des rétus pi des mawouais, un tchot mollet d'musique.

Des Histoires en langue picarde transmises de bouches à oreilles...

Le plaisir d'entendre sonner cette langue régionale avec ses expressions, son bon sens et sa fantaisie. Le Conteur adapte la langue en fonction de son auditoire. (Ce spectacle a déjà été joué en Afrique et au Canada).

Vincent Gougeat se présente comme un imposteur en langue picarde, né dans le faubourg St Denis à Paris, arrivé enfant en Picardie, il n'a pas appris le picard avec les tayons et les rataillons (les aieux). Non, enfant dans son petit village entre Péronne et Bapaume, il a appris le picard "amiteusement" avec les copains, après l'école, en trainant dans les champs. Puis il a bougé en Picardie de Doullens à Crévecoeur le grand, en passant par Abbeville, pour finir à Amiens, son picard emprunte des mots des expressions de ces différents lieux. Cette hérésie pour les puristes, il en a fait sa force inventant le concept de "Créole de picard", si le créole fait partie de la francophonie, le Créole de picard a sa place dans la picardophonie.

LES DMC !

C'EST AUSSI :

18 NOVEMBRE

Ti Pi Mi

9 DÉCEMBRE

Chansons françaises
et canchons picardes

13 JANVIER

Scène ouverte

10 MARS

Atelier Karaoké

14 AVRIL

Marc Monsigny

12 MAI

Brooke Sharkey

16 JUIN

Contes en Picard

ENTRÉE GRATUITE
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

EXPOSITIONS

ICI, IL Y A EU ...

BÉTHENCOURT-SUR-MER

RENCONTRES D'ARTISTES
LIEU INSOLITE SUR LE TERRITOIRE

FÊTE DE LA SCIENCE
FRIVILLE-ESCARBOTIN

**MARS
2019**

ICI, IL Y A EU...
DANS LES RUES DE BÉTHENCOURT-SUR-MER



À partir de Mars 2019

Faire parler la Grande Rue de Bettencourt sur mer

"A l'école d'Architecture de Bordeaux est étudié le cas de l'Urbanisation rurale du Vimeu. Or aujourd'hui plus grand chose n'évoque le passé spécifique du lieu, les usines ferment, sont rasées et disparaissent de la mémoire..."

Sous forme de bannière descente sur certains mats d'éclairage, il est possible de redonner un témoignage de ce passé, photo archive, plan d'ensemble, produits fabriqués de quand à quand.... Bref l'histoire à portée de tous, piéton et automobiliste..."

Travail d'Archives, recueil de témoignages, mise en page des banderoles artistiques."

Francois Drouvin Photographe

Exposition photographique à découvrir
dans les rues de Béthencourt-sur-mer

Du 16
au
19 Mai

États d'âmes, états d'arts

LIEU INSOLITE

Rencontre d'artistes

SUR LE TERRITOIRE



Pour la deuxième édition de ce rendez-vous annuel, voyage insolite et poétique, né d'une collaboration entre 2 artistes habitués à partager leurs disciplines artistiques si différentes mais o combien complémentaires, nos deux compères vous invitent à partager une construction artistique expérimentale regroupant différentes techniques d'arts visuels.

Un photographe, Francois Drouvin Une plasticienne, Ophélie Bon

Désireux de s'ouvrir et de connaître d'autres univers nos deux créateurs invitent un ou plusieurs artistes pour participer à un évènement culturel incontournable où la création, l'improvisation et la spontanéité sont de mises.

Une invitation à découvrir un univers où se mêlent les mots, la couleur et le mouvement, reflet de nos humeurs et sentiments de tous les jours.

États d'âmes, une installation artistique à ne pas manquer !

Avec la participation de l'atelier d'arts plastiques de la CCV
encadré par Ophélie Bon.

TOUT PUBLIC

JEUDI 16 : 18H VERNISSAGE

VENDREDI 17 : RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES

OUVERTURE AU PUBLIC

SAMEDI 18 : 14H A 19H

DIMANCHE 19 : 14H A 18H

11 et 12 OCTOBRE **FÊTE DE LA SCIENCE**
FRIVILLE-ESCARBOTIN
GYMNASE DU COLLÈGE - RUE DU 8 MAI 1945



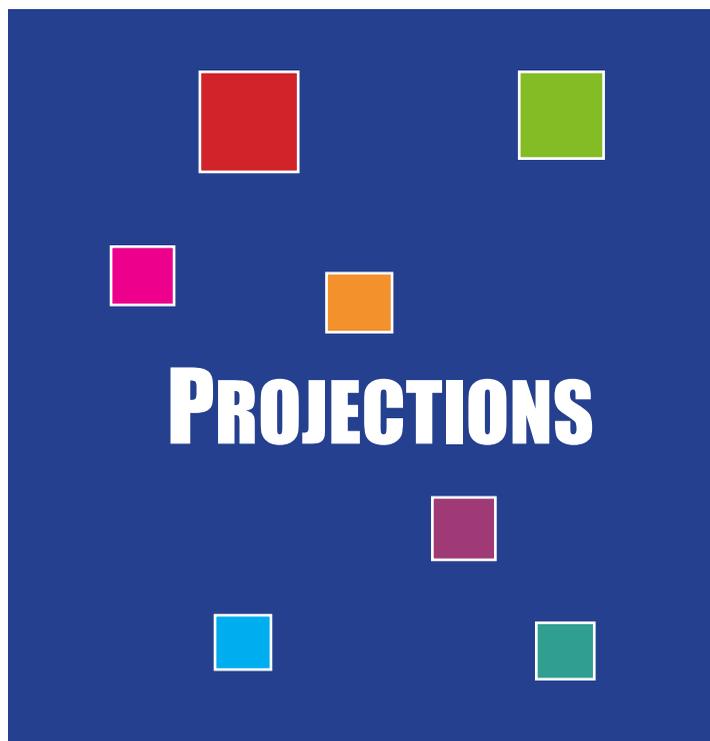
La Science à portée de tous
« Les erreurs sont les portes de la découverte (James Joyce) »

Judi 11 octobre de 9 h00 à 17 h00 :
Accueil Public Scolaire sur Inscription
Vendredi 12 octobre de 9h00 à 12 h30 :
Accueil Public Scolaire sur Inscription
Vendredi 12 octobre de 14h00 à 19h30 : Tout Public

Cette année, la thématique régionale proposée est « L'erreur ». En effet la science n'est pas établie comme une vérité fondamentale, incontestable, même les scientifiques se trompent parfois. La fête de la science tend à mettre en avant que la science est à la portée de tous. Expositions, expériences, jeux, conférence, ateliers... La fête de la science, c'est une richesse d'événements scientifiques inventifs et ludiques accessibles à tous gratuitement. Plusieurs domaines scientifiques sont abordés, de l'astronomie à la santé, au numérique en passant par le développement durable.

Contact et inscription auprès de Virginie Caumare
Médiateur Scientifique :
virginie.caumare@cc-vimeu.fr Tel : 03.22.30.40.42

ENTRÉE GRATUITE
TOUT PUBLIC



ARCHIPOP
BÉTHENCOURT-SUR-MER
OCHANCOURT
CAHON-GOUY

CINÉ KLANG
WOINCOURT

RÉSIDENCES D'ARTISTES



CLEA « tout au long de la vie »

NABIL OUELHADJ et les artistes de la compagnie Racines Carrées (danse), OLIVIER GOSSE et les artistes de la compagnie Art-Scène (écriture théâtrale) ont été choisis

pour intervenir sur notre territoire dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique « tout au long de la vie » pour la saison 2018/2019. 4 mois de résidences-mission soient 17 semaines où les artistes iront à la rencontre de tous les publics. Projet porté par la CCV et la DRAC en partenariat avec l'éducation Nationale et le département de la Somme.



Waide Cie

Nous accueillons également pour une résidence de territoire la Waide Cie, compagnie Amiénoise de Théâtre Musical emmenée par l'artiste Frédéric Obry. Ce sera l'occasion pour nos communes de bénéficier d'un ensemble d'actions tournées vers

les habitants et notamment les enfants. En mars 2019, des enfants de maternelle et d'élémentaire vont participer à des ateliers de musique, danse et percussions avec les artistes de la compagnie en résidence. Du 25 au 29 septembre 2019, la Waide Cie sera en création et répétition de son prochain spectacle « Attrape Moi » dont des représentations seront données en décembre 2019 sur notre territoire et à l'extérieur.

Partenariat avec le Département de la Somme, la Région des Hauts de France, La Maison du Théâtre d'Amiens...

Amuséon

L'objectif de cette résidence est de poursuivre l'action culturelle de la compagnie Amuséon sur le territoire du Vimeu, afin de développer la diffusion et la médiation à destination du jeune public, renforçant ainsi l'action en cours depuis plusieurs années.

Le projet artistique de la Cie Amuséon en résidence dans le Vimeu est de créer son nouveau spectacle : « Tcho Poucet ».

Deux semaines de résidences de création sont prévues à la salle Vim'arts de Woincourt en octobre 2018 et en début d'année 2019, ensuite le spectacle sera créé le 25 avril 2019.

Projet soutenu par le département de la Somme.

ACTIONS CULTURELLES EN MILIEU SCOLAIRE



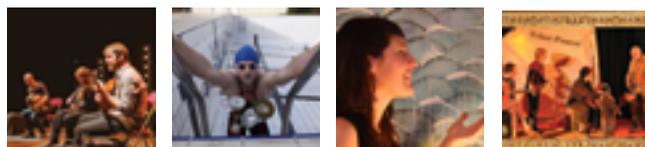
2018

15 au 18 octobre : Contes, Thomas Dupont, crèches et RAM

13 novembre : Présentation du groupe John Makay, MFR Yzengremer et Lycée du Vimeu (Festival Haute Fréquence)

20 novembre : Spectacle Bric et Broc, crèches, Friville

21 décembre : Spectacle de marionnettes (Cie Za), primaires, Nibas



2019

Janvier à Juin : Sensibilisation aux univers sonores (résidence Waide Cie) écoles maternelles.

7 au 11 janvier : Concert-atelier « les rejetons du bal » (danses et musiques folk), primaires

30 janvier : Théâtre « cent mètres papillon » (tournée Comédie de Picardie), collège, Bourseville

5 au 10 février : Festival de contes « Vent de Parole », primaires

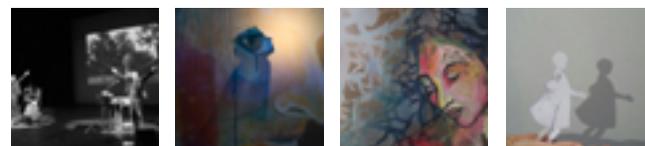
25 au 29 mars : Ateliers musique (résidence Waide Cie), primaires

28 mars : Théâtre « l'oiseau migrateur » (tournée Comédie de Picardie), primaires, Moyenneville

25 avril : Spectacle « Tcho Poucet » (résidence Cie Amuséon), primaires et collèges, Vim'arts

6 mai : Ciné-concert « Cinéklang », primaires et collèges, Vim'arts

17 mai : Rencontre d'artistes (arts visuels), collèges et lycée



SAMEDI

**17
Août
2019**

VIMEU JAZZ SUMMER

JARDINS DU MANOIR DE MIANNAY

Pour sa seconde édition le Vimeu Jazz Summer, Festival de jazz organisé par la Communauté de Communes du Vimeu, aura lieu le samedi 17 août 2019 dans l'enceinte du manoir de Miannay.



© Photosomme



© Photosomme



Après le succès de la 1ère édition du 18 août 2018, le manoir de Miannay accueille à nouveau ce temps fort où l'éclectisme et la qualité de la programmation sauront ravir les aficionados du jazz !

© Photosomme

**ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC**

BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE

22 AU 24 MARS 2019

Salon
Habitat
& Déco



Espace
enfants
& Fêtes



Vim'Eco
Vivre en Vimeu

WWW.SALONS-VIMECO.FR



Salon
Gastronomie
& Terroir



Salon
Auto
& Loisirs



Vim'Arts
Salle de spectacle
Woincourt